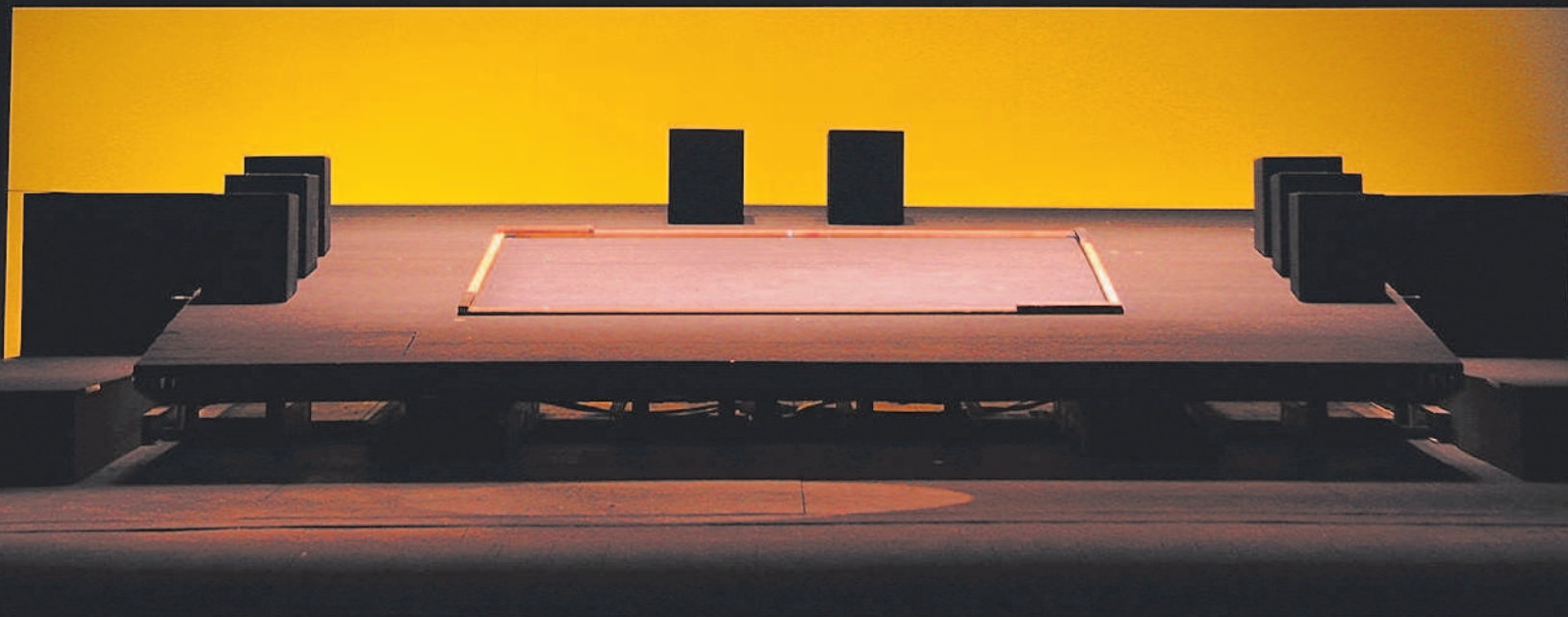


TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO

diretto da Pietro Carriglio



STAGIONE 2011-2012

dal 16 novembre al 22 dicembre 2011

Teatro Bellini (abbonamento)
La voce umana
Il fantasma di Marsiglia
di Jean Cocteau
regia Marco Andriolo
con Galatea Ranzi
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 18 novembre al 18 dicembre 2011

Sala Strehler (opzione)
150° dell'Unità d'Italia
Dell'elmo di Scipio
Donne, canzoni e bombe
regia Salvo Tessitore
con Eva Drammis, Jennifer Schittino, Carmela Stefano
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 30 novembre all'11 dicembre 2011

Teatro Biondo (abbonamento)
Slava's Snowshow
creato e messo in scena da SLAVA
in collaborazione con SLAVA
e Gwenael Allan - GAAP
www.slavasnowshow.com
tournée italiana organizzata da
ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna
www.slavasnowshow.it

dal 16 al 18 dicembre 2011

Teatro Biondo (opzione)
Cuore di cactus
di Antonio Calabrò
interpretazione e regia di Fausto Russo Alesi
produzione Teatro Franco Parenti

dal 21 dicembre 2011 all'8 gennaio 2012

Teatro Biondo (abbonamento)
Natale in casa Cupiello
di Eduardo De Filippo
regia Nello Mascia
scene e costumi Pietro Carriglio
con Nello Mascia, Benedetta Buccellato, Sergio Basile,
Gino Monteleone, Roberto Giordano
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dall'11 al 15 gennaio 2012

Teatro Biondo
in esclusiva per l'Italia (opzione)
King Lear
di William Shakespeare
scritto, diretto e interpretato da Wu Hsing-kuo
produzione Contemporary Legend Theatre (Taipei, Taiwan)

dal 18 al 29 gennaio 2012

Teatro Biondo (abbonamento)
Romeo e Giulietta
di William Shakespeare
con Riccardo Scamarcio, Deniz Özdogan
produzione Teatro Eliseo / Compagnia Gank
in collaborazione con Gloriababbi Teatro

dal 19 gennaio al 12 febbraio 2012

Sala Strehler (opzione)
Il Battaglia e il Lumachi
di Salvo Licata
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dall'1 al 5 febbraio 2012

Teatro Biondo - **in esclusiva per l'Italia (opzione)**
The Tempest
di William Shakespeare
adattamento e regia Tae-Suk Oh
produzione Mokwha Repertory Company (Seoul, Korea)

dall'1 al 5 febbraio 2012

Teatro Bellini (opzione)
Il re muore
di Eugène Ionesco
regia Pietro Carriglio
scene e costumi Maurizio Balò
con Nello Mascia, Alvia Reale, Sergio Basile,
Fiorenza Brogi, Eva Drammis, Aldo Ralli
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dall'8 al 12 febbraio 2012

Teatro Biondo - **in esclusiva per l'Italia (opzione)**
Macbeth
di William Shakespeare - *dattamento e regia* Tae-Suk Oh
produzione Mokwha Repertory Company (Seoul, Korea)
in collaborazione con Teatro Biondo Stabile di Palermo

dall'8 al 12 febbraio 2012

Teatro Bellini (opzione)
Le sedie
di Eugène Ionesco
regia e scene Pietro Carriglio
con Galatea Ranzi, Nello Mascia
e con la partecipazione di Sergio Basile
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 9 al 12 feb. e dal 16 al 31 mag. 2012

Teatro Bellini (opzione)
Piccole lune per due clown
di Franco Scaldati - *regia* Franco Scaldati
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo
Compagnia di Franco Scaldati

dal 29 febbraio all'11 marzo 2012

Teatro Biondo (abbonamento)
Dansen
di August Strindberg
regia Umberto Cantone
con Galatea Ranzi, Nello Mascia, Sergio Basile, Eva Drammis
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 29 febbraio all'11 marzo 2012

Teatro Bellini (opzione)
Ben Hur
di Gianni Clementi - *regia* Nicola Pistoia
con Paolo Triestino, Nicola Pistoia, Elisabetta De Vito
produzione Teatro Nino Manfredi

dal 14 al 25 marzo 2012

Teatro Biondo (abbonamento)
Rusteghi - I nemici della civiltà
da I Rusteghi di Carlo Goldoni
con (in ordine alfabetico) Eugenio Allegri, Mirko Artuso,
Natalino Balasso, Junj Ferrini
regia Gabriele Vacis
produzione Fondazione del Teatro Stabile di Torino
Teatro Regionale Alessandrino

dal 15 marzo al 6 aprile 2012

Teatro Bellini (opzione)
I nostri tempi
di Michele Perriera
uno spettacolo di Claudio Collovà
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 28 marzo all'8 aprile 2012

Teatro Biondo (abbonamento)
Pagagnini
regia e direzione Yllana
con Ara Malkian, Eduardo Ortega,
Garbot Ortiz, Fernando Clemente
produzione Yllana e Ara Malkian

dall'11 al 22 aprile 2012

Teatro Biondo (abbonamento)
Nora alla prova
da *Casa di bambola* di Henrik Ibsen
adattamento e regia Luca Ronconi
con Mariangela Melato, Riccardo Bini, Giovanni Crippa,
Barbara Moselli, Orietta Notari, Luciano Roman, Irene Villa
produzione Teatro Stabile di Genova

dal 18 aprile al 13 maggio 2012

Teatro Bellini (abbonamento)
Mistero doloroso
di Anna Maria Ortese - *regia* Luca Ronconi
con Galatea Ranzi
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 26 aprile al 6 maggio 2012

Teatro Biondo (abbonamento)
Per non morire di mafia
di Pietro Grasso - *versione scenica* Nicola Fano
regia Alessio Pizzech
con Sebastiano Lo Monaco
produzione Sicilia Teatro Associazione

dal 15 al 31 maggio 2012

Teatro Biondo (abbonamento)
Terra di nessuno
di Harold Pinter
regia Cesare Lievi
con Nello Mascia, Sergio Basile, Domenico Bravo
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 16 al 31 maggio 2012

Teatro Bellini (opzione)
Siciliani dimenticati
Giuseppe Bonaviri, Giuseppe Antonio Borgese,
Antonio Castelli, Bartolo Cattafi, Angelo Fiore,
Beniamino Joppolo, Cesare Lanza, Michele Perriera,
Angelo Pizzuto, Nino Savarese, Gaetano Testa
a cura di Guido Valdini
con la Compagnia Stabile del Teatro Biondo

dal 17 al 27 maggio 2012

Sala Strehler (opzione)
Ceneri alle ceneri
di Harold Pinter - *dalle note di regia* di Mario Morini
raccolte e interpretate da Magda Poli
messe in scena da Federica Santambrogio
con Umberto Ceriani, Annina Pedrini
produzione Teatro Franco Parenti

maggio 2012 - fuori abbonamento

Progetto itinerante nelle chiese di Palermo e della Provincia
Simone Weil - Edith Stein
Giovanna D'arco di Maurizio Cucchi
Yossl Rakover
si rivolge a Dio di Zvi Kolitz
con la Compagnia Stabile del Teatro Biondo

Abbonamento a 15 spettacoli di cui 11 fissi
e 4 da scegliere tra 13
Informazioni e abbonamenti
via Roma, 258 - 90133 - Palermo
tel 091.7434395-0917434301
www.teatrobiondo.it



Regione Siciliana



Provincia Regionale di Palermo



Comune di Palermo



Fondazione Andrea Biondo



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Dir. Gen. per lo Spettacolo dal vivo